



## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**ESTABLECIMIENTO:** Instituto Dr. Carlos Pellegrini

**ESPACIO CURRICULAR:** Educación Artística (FOLKLORE)

**CURSO/DIVISIÓN:** 3er. Año “A, B y C”

**PROFESORA:** Analía Monteros

**AÑO ESCOLAR:** 2025

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

### **Unidad 1**

Origen de la palabra Folklore. Conceptos técnicos básicos de la materia. Paso Valseado. Ejecución de figuras básicas y bailes populares. Danzas: Gato, El Gato Cuyano, La Chacarera, Doble, Escondido. Literatura Gauchesca: El Mate, usos y tradiciones familiares. Hierbas Medicinales, usos y aplicaciones prácticas cotidianas.

### **Unidad 2**

Literatura Gauchesca: Martin Fierro. Autor. Tipo de redacción. Análisis de Versos. Lenguaje de aplicación. Folklore del NOA: composición y características generales. (Músicos, Danzas, Literatura, Comidas, Instrumentos). Danzas: Zamba, precepto y coreografía.

### **Unidad 3**

Interpretación coreográfica de La Zamba. Uso del Pañuelo. Danza: Zamba Alegre, Tuaj (de 2 y 4) Precepto y coreografía. Zapateo: figuras simples y Repique. Proyección Folklórica. Estilización de Danzas de Unidad 1. Monografía de temas regionales.

**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:** Carpeta completa de apuntes de Clases.

## **OBSERVACIONES**

Método de evaluación teórico y práctico. Seguimiento, participación en clases. Carpeta de clases. Ropa adecuada.

## **FIRMA DEL DOCENTE**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Analía Monteros".

